





Introducció per al docent

Em dic Goa és una novel·la de Míriam Tirado sobre l'inici de l'adolescència d'una nena en un moment de trànsit vital: està a punt d'acabar la Primària, el seu cos comença a experimentar canvis importants, el seu pare està esperant un fill amb la seva nova parella... Massa coses per tenir només els dotze anys que acaba de fer! El llibre aborda temes importants com la identitat, l'empatia, la família, l'amistat i la importància de les relacions personals.

Aquesta guia didàctica ha estat dissenyada per ajudar els alumnes de 6è de Primària a explorar i comprendre els conceptes presentats al llibre, així com per acompanyar-ne la lectura. Proposa diverses **activitats d'anàlisi i reflexió de l'obra, comprensió lectora, expressió oral i escrita, i creació artística.**

Totes les propostes estan formulades sota un gran paraigua comú: **l'autoconeixement i la gestió emocional** dels alumnes en aquest moment vital tan important de **trànsit cap a l'adolescència.**

Confiam que aquesta guia didàctica ajudi els alumnes a submergir-se en la història i a viure la lectura com una experiència enriquidora, divertida i també personal.

Des de Penguin Aula t'acompanyem en el foment de la lectura dels teus alumnes al llarg de totes les etapes. El nostre objectiu és oferir una proposta de llibres de qualitat i unes activitats didàctiques que permetin explorar la lectura des de l'emoció, la sorpresa i el plaer.

Introducció per a l'alumne

L'obra

La Goa és una adolescent que acaba de fer dotze anys i veu com la seva vida fa un gir inesperat de la nit al dia: els seus pares s'han separat, ara tenen dues cases i tota la seva vida està repartida entre elles. A més, el seu pare està esperant un fill amb la seva nova parella, així que... la Goa tindrà un germanet! Quantes coses per tenir només dotze anys. La Goa només vol estar tranquil·la i que la deixin estar una estona amb la tauleta per expressar tot el que li passa pel cap en un videodiari per a ella mateixa. Perquè créixer no és pas fàcil!

L'autora

La Míriam Tirado és consultora d'educació i criança i mare de dues nenes. Ha treballat molts anys com a periodista i ha escrit un munt de llibres per a infants, joves i adults.



Què en penses...?



Llegeix atentament les preguntes següents. Reflexiona-hi pel teu compte i, després, organitzeu un debat a l'aula per posar les vostres idees en comú.

1

La Goa és una noia força valenta i determinada. Quins altres valors creus que té i en quines situacions ho demostra? Anota aquí les teves idees i comenta-les amb els companys.



2

Des del dia que els seus pares es van separar, no para de somiar amb el mar. Per què deu ser? Què deu tenir l'aigua que l'atrau tant? Fixa't en la dedicatòria que l'autora fa a l'inici del llibre. Què deu voler dir?

3

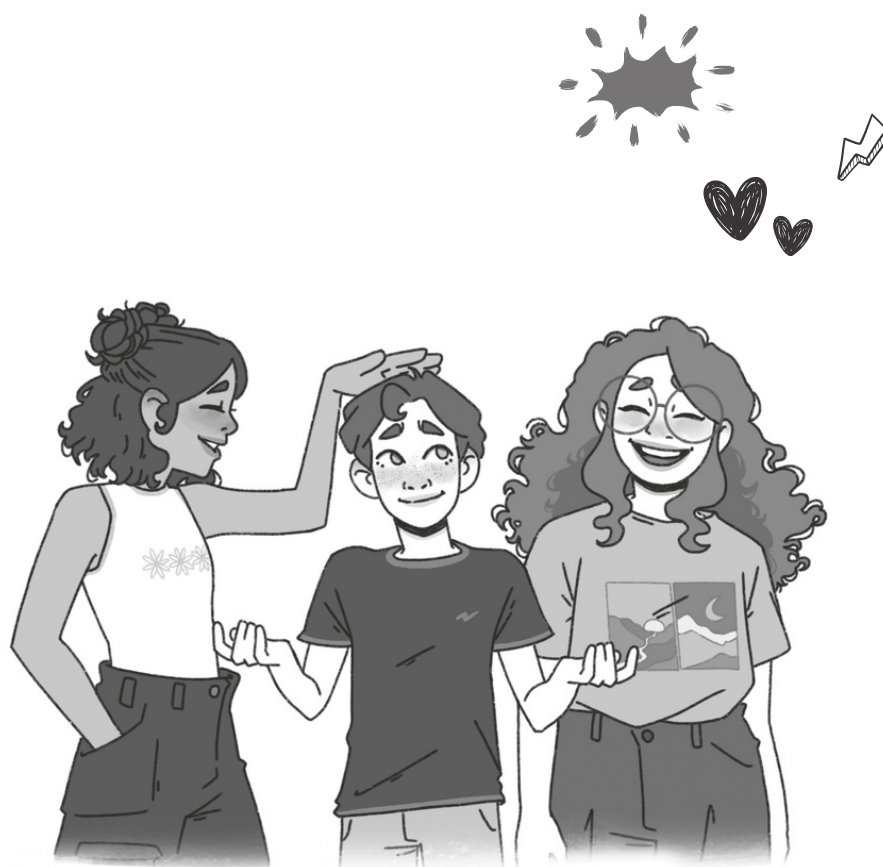
La Goa diu que preferiria tenir els cabells llisos enlloc d'arrissats com els té. Per què penses que a vegades volem una cosa que sabem que no podem tenir? A tu també et passa?

4

El cos de la protagonista s'està desenvolupant i sembla que la incomoda una mica, per això porta roba tan ampla. Creus que és habitual aquesta sensació d'incomoditat? Per què deu passar?



- 5 Com influeix l'amistat en la seva vida? I per a tu, com d'important és l'amistat?
- 6 A l'escola hi ha algun pocavergonya amb ganes de donar la nota, tal com ho descriu la Goa. Què et sembla que li diguin "Boa constrictor"? Per què creus que a vegades hi ha persones que necessiten cridar l'atenció?
- 7 En alguna ocasió la Goa diu que odia els seus pares... Et sembla que és veritat? Per què creus que ho diu?
- 8 Els pares de la Goa li diuen que no tindrà mòbil fins als tretze anys. Els experts també recomanen no tenir-ne abans. Què n'opines? Per què creus que és tan important per a alguns nens i nenes estar connectats?
- 9 La Goa experimenta un creixement personal al llarg del llibre. Quins canvis detectes en la seva personalitat i actitud?
- 10 Al final del llibre la Goa acaba sisè curs. Quines emocions li produeix aquest final d'etapa? I tu, tens ganes d'acabar la Primària? Com creus que serà l'ESO?



Els reptes de la Goa



Enumera els principals reptes als quals s'enfronta la Goa durant la història. Anota al costat quines emocions li provoquen aquestes situacions i com ho resol.

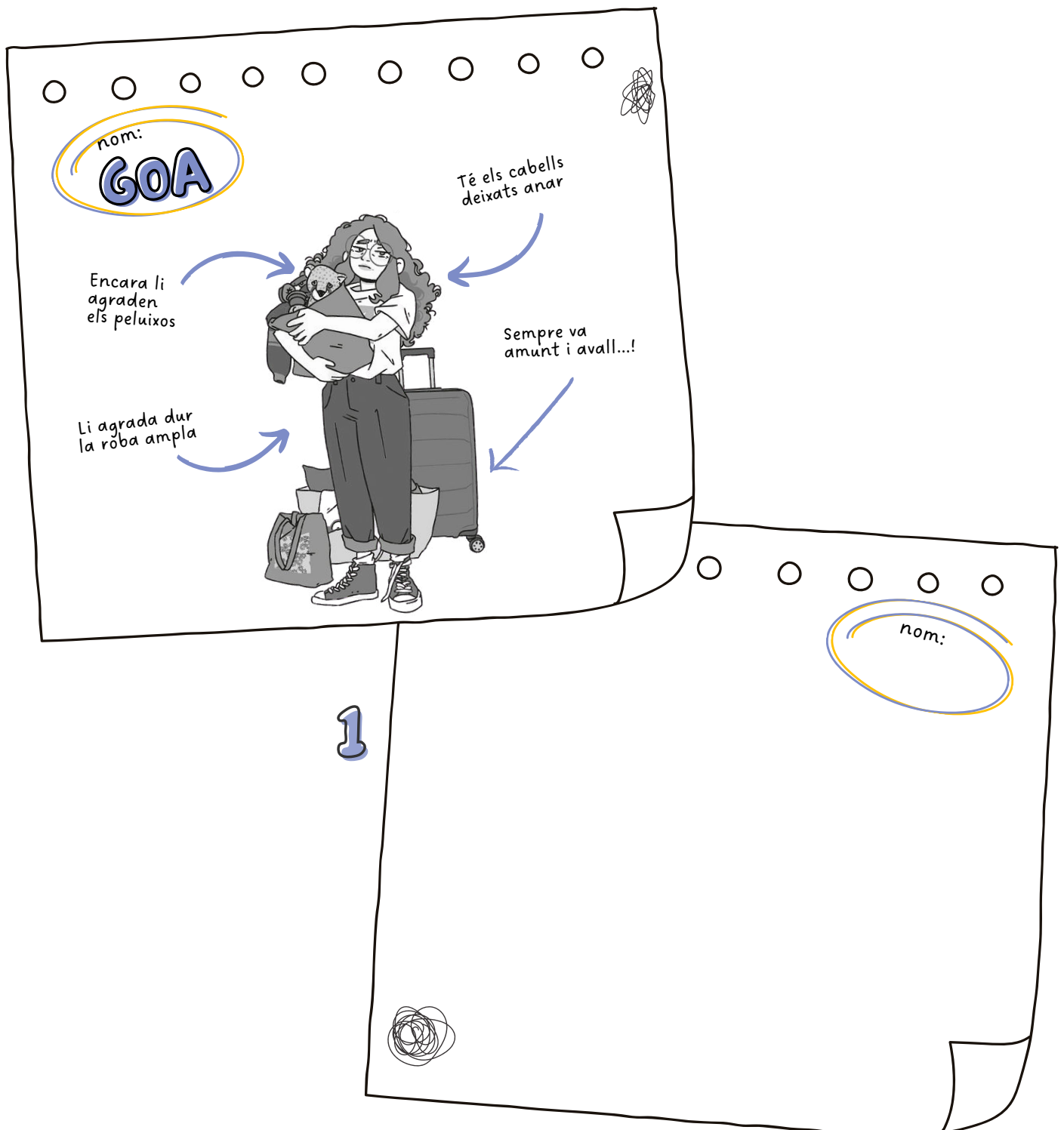
REPTE	EMOCIÓ	SOLUCIÓ



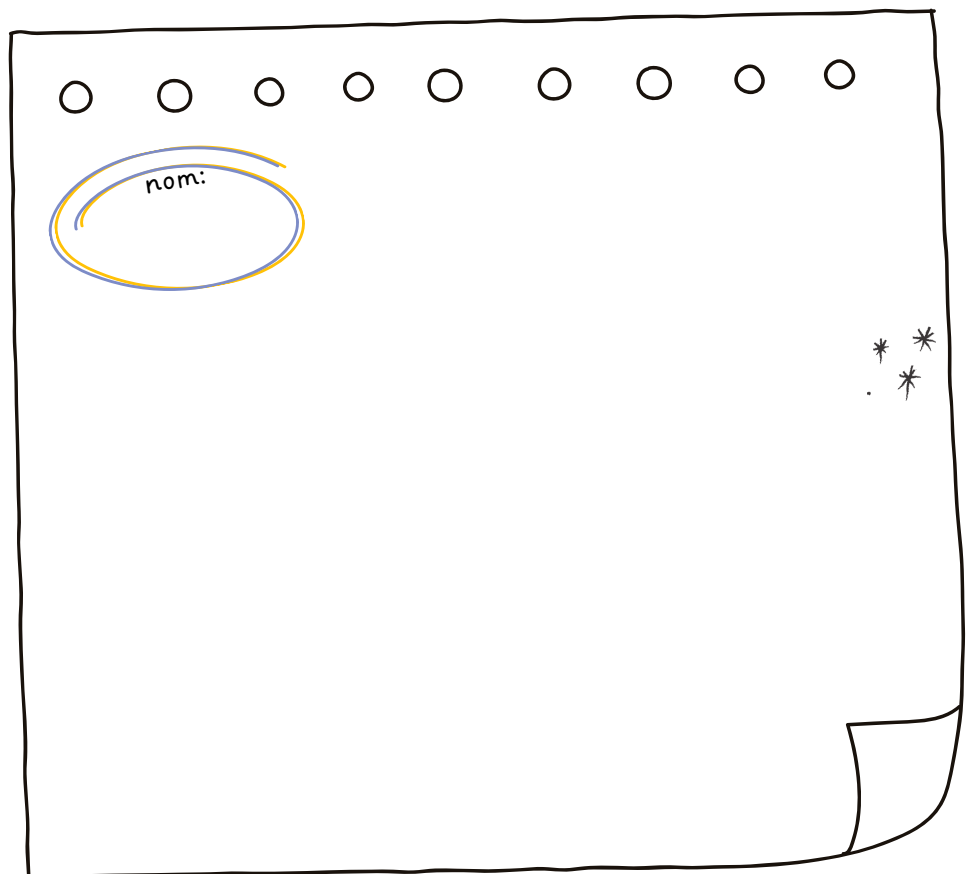
La identitat dels personatges



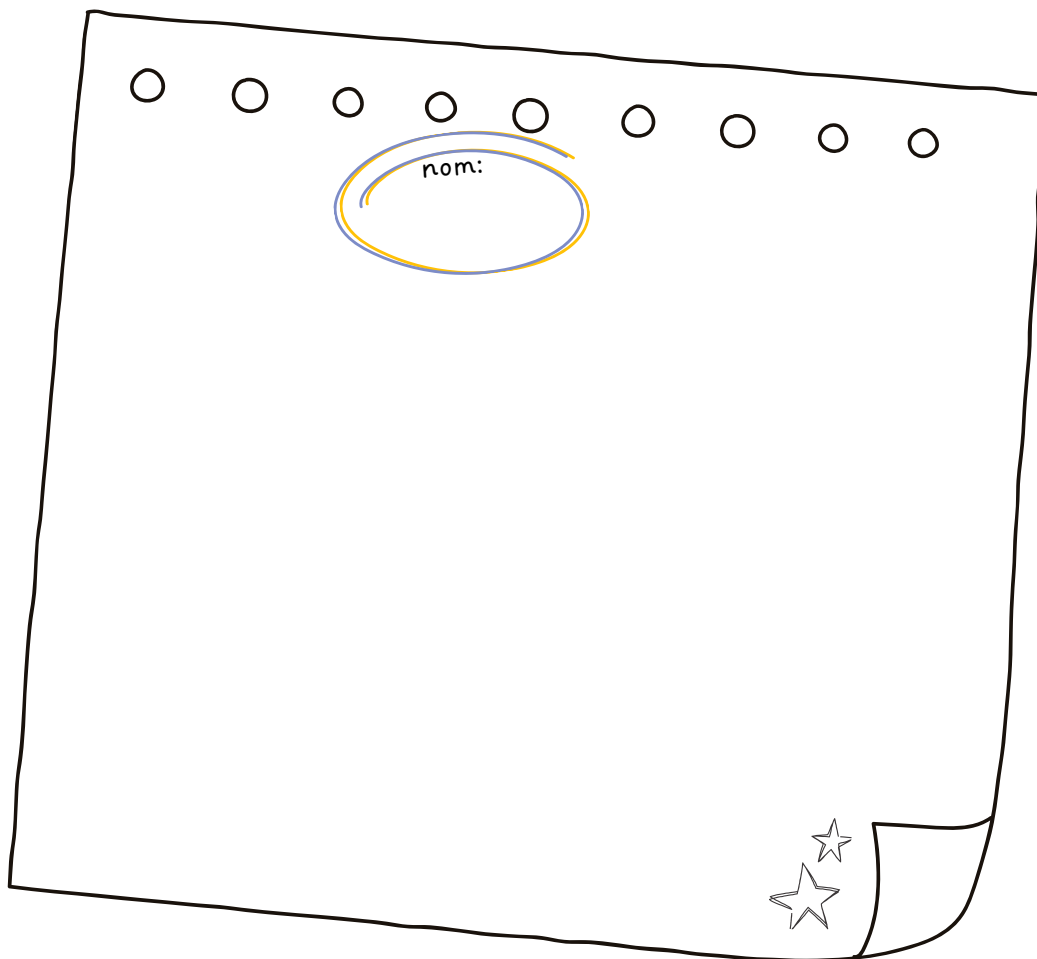
Tria tres personatges del llibre i dibuixa'ls tal com es descriuen. Intenta fer-los detalls que transmetin la seva personalitat. Pots fer anotacions al costat que ajudin a identificar el seu caràcter o la seva manera de fer, com aquest exemple de la Goa:



2



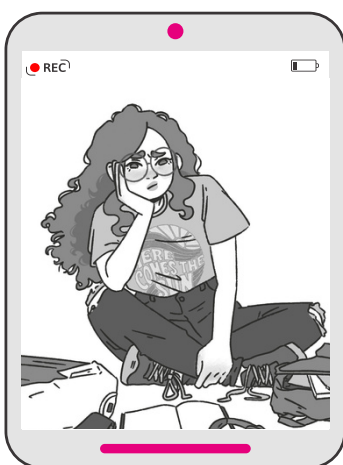
3



Juguem amb les lletres



A la Goa no li agrada massa el seu nom, fins i tot se'n riu una mica. A la pàgina 16 veiem que fa un joc de paraules amb les seves inicials que enregistra al seu diari gravat.



“ Odio els meus pares. Per què dimonis m'havien de posar GOA? Qui es diu Goa? [...] No em podien posar Maria o Laura o Berta... No: m'havien de posar un nom ben estrany que em passaré la resta dels meus dies lletrejant:

- * G de «Gamarús»
- * O d'«Òndia, quina bona merda» i
- * A d'«Aneu a pastar fang!»

Això no els ho perdonaré mai, ja t'ho ben asseguro... Quina merda... quina merda!

”

Fes el mateix amb les lletres del teu nom! Intenta que les paraules descriguin el teu caràcter i la teva personalitat. No cal que siguis tan crític com la Goa, també pots incloure-hi les teves qualitats.

*

*

*

*

*

*





Ara escriu un text breu i divertit amb tres de les paraules que has creat a partir del teu nom. Es tracta de convertir cada paraula en la idea central d'un paràgraf que parli sobre tu. Per exemple, amb la O de "Òndia", la Goa hauria pogut escriure:



Òndia quina bona merda, els meus pares se separen. Per què sempre decideixen coses sense preguntar-m'ho?

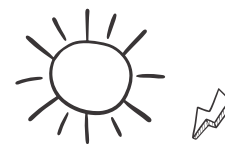
Òndia diuen que encara s'estimen a la seva manera i que mai deixarem de ser una família. **Òndia** potser no està tan malament... i, a més a més, tindrè dues habitacions... **Òndia**!!



Tria tres paraules que hakis creat a partir del teu nom i elabora tres textos divertits i creatius!

1

2



3





 La Goa fa una llista de "coses guais" que li poden passar quan vagi en vaixell. D'això se'n diu "expectatives". Pensa en alguna cosa que tinguis previst fer durant les vacances, en una excursió de l'escola o en qualsevol altra activitat que et vingui de gust. Fes també la teva llista d'expectatives, és a dir, les coses guais que vulguis que et passin durant aquesta activitat.

A hand-drawn worksheet template. At the top, there is a title "COSES GUAÍIS QUE EM PODEN PASSAR" in bold, black, uppercase letters. To the left of the title is a small asterisk symbol. Below the title, the word "QUAN" is written in bold, black, uppercase letters, followed by a dotted line. Above the title, there is a row of eight empty circles. In the top right corner, there is a pink exclamation mark. The main body of the worksheet consists of ten horizontal lines for writing. In the bottom left corner, there is a small, scribbled drawing of a flower or a similar shape. In the bottom right corner, there is a small, hand-drawn shape that looks like a corner of a page or a piece of paper.

El videodiari de...



Tria un personatge del llibre que no sigui la Goa. Pot ser un amic de l'escola, un familiar... El que t'agradi o t'inspiri més! Ara escull una situació que visqui aquest personatge a la història i pensa què explicaria al seu videodiari, que hauràs de gravar.

INSTRUCCIONS

- * Posa't a la pell del personatge que hagi triat. Què t'ha passat? Com et sents?
- * Pensa què explicaràs al diari i com. Intenta expressar les emocions, les sensacions i els dubtes que "acabes de viure". Hauràs de parlar com ho faria el personatge que hagi triat!



pots anotar-te en un full les idees que després memoritzaràs.

- * Demana a un familiar que et gravi amb el mòbil o amb la tauleta, com la Goa.
- * Preparat? Doncs **CÀMERA I ACCIÓ!**



L'habitació de la Goa



La Goa té dues habitacions. La de casa la seva mare és petita però acollidora, perquè és on ha viscut sempre. En canvi, l'habitació de casa el seu pare és gran i espaiosa, però també una mica més freda. La seva habitació ideal seria una barreja de les dues: gran, lluminosa i plena de detalls acollidors que la facin sentir a casa. I si la construïm?

COM HO FAREM ?

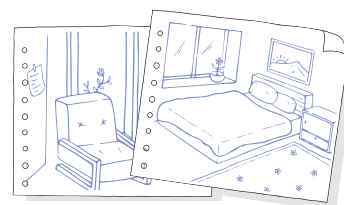
1 Organitzeu-vos per parelles o petits grups. Junts formareu un equip de dissenyadors d'interiors! Haureu de dissenyar una habitació impressionant per a la vostra clienta, la Goa.

2 Trieu el format de la vostra creació. Aquí us en proposem tres:

* Una maqueta amb envasos de cartró que podeu pintar i folrar de papers i roba.



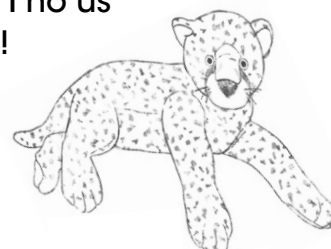
* Un petit dossier amb plànols i il·lustracions amb perspectiva on es vegin bé tots els elements de l'habitació: el llit, la taula, l'armari...



* Un moodboard inspiracional. És a dir: un gran mural ple de referències gràfiques que il·lustrin l'estil de com serà l'habitació. Podeu enganxar-hi fotografies, dibuixos, notes escrites, retalls de roba...



3 Posem fil a l'agulla! Recordeu que l'habitació ha de ser còmoda, acollidora i, sobretot, ha de transmetre l'esperit de la Goa. Penseu a "vestir" també el terra i les parets de l'habitació. Ah! I no us oblideu de posar-hi la tauleta i el guepard de peluix!



Esperem que hagiis gaudit amb la lectura d'aquest llibre meravellós i les activitats creatives d'aquesta guia. Pots compartir amb nosaltres el teu treball o enviar-nos qualsevol comentari que et vingui de gust per mitjà del nostre correu electrònic penguin.aula@penguinrandomhouse.com. També podeu penjar imatges a l'Instagram de l'escola i etiquetar @penguinaulaes perquè puguem compartir les vostres creacions. Moltes gràcies!