

GUIA TING UN VOLCÀ

EL CONTE PER SABER QUE FER AMB
LA RÀBIA



EL CEP I LA NANSA
EDICIONS

TINC UN VOLCÀ, el conte

Tinc un volcà és un conte escrit per **Míriam Tirado**, escriptora i consultora en criança conscient i il·lustrat per **Joan Turu**.



Busques més informació dels autors?

Els dos autors tenen una col·lecció de contes sobre temes de criança i gestió de les emocions en família.



Coneixes la col·lecció Caleta? En sabries dir altres títols?

Tinc un volcà explora l'emoció de la **ràbia** i la **gestió de les rebequeries** per part de la seva protagonista i de la seva família.

L'Alba no ho sabia, però a dins hi té un volcà, més o menys entre el melic i les costelles. De vegades, el volcà s'encén i explota. Llavors el foc ho crema tot i l'Alba pateix i s'espanta, tot alhora. Però una nit una fada menuda li explica a cau d'orella què pot fer quan s'enrabia, i aquell truc li farà descobrir sensacions inesperades.

Coneixes la fada dels volcans?



Algunes indicacions per treballar-la

És important que, com a acompanyants, entenguem i siguem conscients que **no totes les persones gestionem, sentim o transitem les emocions d'igual manera**. Això voldrà dir que alguns infants connectaran molt bé amb aquest recurs i aquesta metàfora i, per tant, els serà molt útil com a eina, i d'altres no.

No pressionem ni obliguem els infants que no connectin amb aquesta eina. Siguem proactius, tinguem iniciativa i imaginació, i busquem altres eines que els puguin acompanyar des de la serenitat i la comoditat. Que les persones siguem diferents és d'una riquesa incalculable, no els tallem les ales.

Aquestes només són algunes propostes per dur-les a terme com a eines pedagògiques a fi de treballar el conte. Deixeu volar la imaginació i no tingueu por de proposar altres activitats en relació amb aquesta història tan bonica.

Sigueu els millors referents. Si vosaltres practiqueu el que esteu trans-metent als infants i hi creieu, tot fluirà d'una manera molt més màgica i òptima.

No invalidem cap emoció ni, en cap cas, parlem d'emocions negatives, sinó d'emocions que en aquest cas ens generen dolor i que poden generar dolor als altres. Per aquest motiu **oferim eines per gestionar-les i entendre-les**, però són vàlides i les anirem sentint al llarg de la vida.



1. ON ÉS EL NOSTRE VOLCÀ?

EDAT: a partir de 4 anys.

DURADA: 20 min aprox.

MATERIAL: el conte *Tinc un volcà*

Identificació d'on podem tenir el volcà dins del cos. Sentir les emocions és molt important, i deixar-les transitar mentre hi posem atenció també. Per això cal que entenguem en quina part del cos pot ser que neixi aquest volcà.

Centrant-nos en les primeres pàgines del llibre, ens posarem totes i tots en cercle i identificarem en quina part del cos podem sentir el volcà, més o menys entre el melic i les costelles, i els preguntarem si han sentit o pensat mai que en aquest espai del seu cos hi pugui haver un volcà o al-tres elements.

No els donarem més informació, només **escoltarem les seves reflexions**, ja que el conte ja acompanya la resta.



2. QUAN EL VOLCÀ S'ENCÉN!

EDAT: a partir de 4 anys.

DURADA: 30 min aprox.

MATERIAL: el conte *Tinc un volcà*

Què pot passar si el nostre volcà treu foc?

Quan arribem a la part del conte en què s'explica que en algunes ocasions el volcà de l'Alba treu foc, posarem en escena tot el que podem sentir o fer de manera física quan se'ns encén el volcà.

Ens posarem per parelles, en cercle o separats per l'espai, depenent del grup. Cada infant farà a la vegada, a través de la teatralització, el que pot ser que ens passi si tenim un volcà que treu foc dins nostre.

Alguns cridaran, d'altres saltaran, correran o s'enfadaran...

No coartarem cap de les accions que puguin sortir. Totes són vàlides, sempre que no puguin ser perilloses per al mateix infant o per al grup.

En acabar, els **preguntarem si a vegades també se'ls encén el volcà i si s'enfaden o s'enrabien per alguna cosa**. Els deixarem parlar i els escoltarem sense cap judici. Acompanyarem les seves experiències i reflexions.



3. SOC LA FADA DEL VOLCÀ

EDAT: a partir de 5 anys.

DURADA: 60 min aprox. Recomanable dividir en dues sessions.

MATERIAL: el conte *Tinc un volcà*, plantilla de la fada, material per plastificar i material per pintar.

En aquesta proposta **presentarem la fada dels volcans**, que ens acompanyarà durant tot el curs escolar a la nostra aula.

La podeu dur a terme de diferents maneres.

Podeu tenir **una fada per a cada infant** o algunes fades per a tota l'aula. Per poc que pugueu, si teniu els recursos necessaris, intenteu que cada infant tingui la seva pròpia fada, ja que d'aquesta manera reforçarem el sentiment de pertinença i d'identitat cap a aquesta.

Al final d'aquesta guia trobareu una fada que cada infant podrà pintar i decorar al seu gust. La podeu plastificar i enganxar en un pal per assegurar-vos que no es fa malbé ràpidament.

Podeu **dibuixar un volcà i penjar-lo en algun espai de l'aula**, i posar-hi a dins totes les fades dels infants, en un espai accessible on cada infant pugui arribar per agafar-la quan la necessiti, o bé posar totes les fades amb el nom de l'infant en un pot, o que cada infant porti la seva a la seva motxilla, transferint així l'aprenentatge i l'eina a l'entorn familiar.





L'objectiu de la proposta és que **cada vegada que algun infant senti que el seu volcà està a punt de treure foc pugui agafar la seva fada i respirar**, tal com explica la fada en el conte.

Per fer-ho, primer haurem de practicar de manera conjunta. Ho farem primer en cercle i després per parelles.

Exposarem de manera distesa diferents situacions en què se'ns pot encendre el volcà (poden ser els mateixos infants qui les exposin) i practicarem la tècnica de la fada per alleugerir aquesta ràbia: agafarem l'aire pel nas i el traurem per la boca a poc a poc, moltes vegades.

Un cop ho haguem fet en cercle, ho farem per parelles, posant les mans a la panxa del company o companya per veure i sentir com s'infla cada vegada que respirem.

Ara que ja sabem com funciona, els explicarem que **tenen permís per agafar les seves fades quan sentin que se'ls està encenent el volcà i que poden respirar tranquil·lament per alleugerir l'emoció**.



4. EL MURAL DEL NOSTRE VOLCÀ

EDAT: a partir de 5 anys.

DURADA: 40 min aprox. Dues sessions: Preparació de la dinàmica i després li dedicarem un temps en cada moment que es generi una situació en la que el volcà s'encén.

MATERIAL: el conte *Tinc un volcà*, paper d'embalar, fulls en blanc i material per a dibuixar i pintar.

Com que ens trobem en una etapa en què no necessàriament hauran adquirit la lectoescriptura, **crearem un mural per a l'aula** amb diferents il·lustracions o dibuixos que representin alguns dels **moments en què els infants han sentit que se'ls encenia el volcà** durant les hores lectives.

Quan hi enganxem un nou dibuix, els explicarem quina ha estat la situació i obrirem un **espai de debat** per saber si alguna vegada els ha passat el mateix.

D'aquesta manera tindran sempre un espai que reflecteixi de manera natural el fet que el volcà se'ls encengui, i així **podran sentir-se identificats amb el que els passa i normalitzar la situació**.



5. FADES I VOLCANS

EDAT: a partir de 4 anys.

DURADA: 20 min aprox.

MATERIAL: no necessitem cap material.

Dividirem el grup en dos subgrups. Un grup serà els volcans i l'altre grup serà les fades.

Comencem! **Les fades hauran d'aconseguir atrapar els volcans.** Una vegada els atrapin, **els volcans es convertiran en fades i continuaran el joc atrapant els volcans.**

L'objectiu és que **tots els volcans del grup acabin convertits en fades.**

Quan tots els infants siguin fades seurem a terra en rotllana, ben còmodes, respirarem lentament agafant aire pel nas i traient-lo per la boca.





EL CEP I LA NANSÀ EDICIONS

TINC UN VOLCÀ

Míriam Tirado i Joan Turu

www.miriamtirado.com

Guia: Anna Mas

www.elcepilanansa.com



@elcepilanansa

